

Para a Olívia, com amor.

Cor de mar

VANESSA MARTINS DANIELA LOMBA

TÍTULO
Cor de mar
TEXTO
© Vanessa Martins

ILUSTRAÇÕES
© Daniela Lomba

COORDENAÇÃO DA EDIÇÃO
Alfarroba

REVISÃO E EDIÇÃO
Andreia Salgueiro | Alfarroba

DESIGN E PAGINAÇÃO
Andreia Salgueiro | Alfarroba

IMPRESSÃO E ACABAMENTO
Portugal

ISBN
978-989-9197-60-2

DEPÓSITO LEGAL
551 978/25

1.ª edição, setembro 2025


uma edição da cor do mar da Alfarroba
© setembro 2025, Alfarroba

telefone: 210 998 223
e-mail: geral@alfarroba.com.pt


www.alfarroba.com.pt

Proibida a reprodução
total ou parcial desta
obra sem a prévia
autorização da editora.


Alfarroba



É muito fácil desenhar uma montanha. É só preciso fazer um risco torto e depois outro, também torto, inclinado, na direção do primeiro, como se lhe fosse dar um beijinho, até se tocarem. Parece quase um triângulo, mas é uma montanha. E podem ficar diferentes, porque as montanhas são mesmo assim, tortas e estranhas, aos altos e baixos, às curvas e ziguezagues.

Desenhar o mar é muito mais difícil. Ele tem as ondas, que também são meio tontas, tortas como as montanhas. Mas lá ao fundo, onde acaba o mar e começa o céu, a linha é muito direitinha. Nos desenhos do Miguel, o mar parece sempre um escorrega, uma rua inclinada ou um corrimão de escada.

