

| Catálogo Alfarroba |
2017



alfarroba

folhas que se querem ler

■ ALFARROBA

| Contactos

Largo de São João n.º 16A 1.º
2890-028 ALCOCHETE

Telefone 210 998 223
Telemóvel 924 077 779

E-mail
geral@alfarroba.com.pt

www.alfarroba.com.pt
www.facebook.com/alfarroba.edicoes
alfarroba-blogue.blogspot.pt

ALFARROBA

A Alfarroba nasceu em 2010 à sombra de um agosto tórrido e, desde então, tem construído livros sujando as mãos com tinta, debatendo ideias, concretizando sonhos em forma de letras.

Somos as folhas que se querem ler e que embrulham autores e leitores nas aventuras fantásticas que os livros contam.

Apostando em livros para todos, a Alfarroba procura dar novos rumos às palavras através de uma equipa fazedora de livros: há quem goste de chocolate, quem queira virar o mundo ao contrário, quem pinte o quotidiano de todas as cores e quem assobie enquanto trabalha.

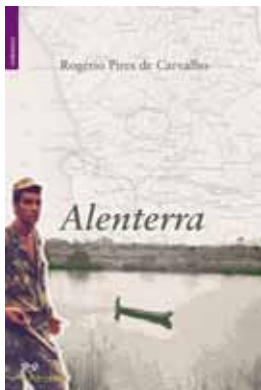
Romance
Poesia
Conto
Crónica
Fantástico
Fotografia
Testemunho
Técnico
Viagens

algibeira



■ **Um brinquedo para Aglael e Daimon**
| de Eugénio Bernardes

1.ª edição: outubro 2010
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8455-00-0
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 272



■ **Alenterra**
| de Rogério Pires de Carvalho

1.ª edição: novembro 2010
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12,50€
ISBN: 978-989-8455-05-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 96



■ **A mulher do capitão**
| de Ludgero N. dos Santos

1.ª edição: dezembro 2010
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-08-6
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 224



■ **Amo-te**
| de Salomé Pita

1.ª edição: janeiro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8455-09-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 96



■ **Soberba escuridão**
| de Andreia Ferreira

1.ª edição: maio 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-14-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 256

«Um Brinquedo para Aglael e Daimon, parte 1 e 2» explora, através de pequenos fragmentos da biografia de Eugénio Bernardes, temas maioritariamente relacionados com o amor, o sexo, o medo, a doença e a morte, apresentando ao leitor uma panorâmica da vida social e estudantil em meados do séc. xx, a qual permite a elaboração de um retrato psicológico do seu protagonista.

Dizer o invisível é uma impossibilidade.
Restam as minudências, a ganga dos dias e a banalidade, que é a meta dos mediócrs.
O que aqui vai é o trivial, pois não se consegue reinventar a vida.
O que aqui fica é o pouco, porque não há alma para mais.

O *onde* são as quentes noites de uma pequena vila no norte de Angola.
O *quando* é a Guerra Colonial. O *quem* são homens e mulheres que se cruzam numa teia de amor, paixão, ódio e traição. O *porque* ninguém o conhece.

Este é um romance intenso, apaixonante, que transporta o leitor a um tempo de amores proibidos e sentimentos fortes, mas também de relações de aparências, guerra e morte.

Porque há histórias de amor que têm de ser contadas.

A procura da sua alma gémea é um anseio presente na mente de todo o ser humano! Esta apaixonante e quente história de amor relata essa procura nos sonhos de uma mulher que poeticamente nos deixa penetrar nos seus mais íntimos desejos.
É um livro carregado de sensualidade, para quem procura ou já encontrou a grande paixão da sua vida!

Quando o relógio pisca as doze horas intermitentes, Carla recebe no seu quarto uma visita indesejada. A partir daí, todo o seu mundo desmorona e a solidão e o medo encarregam-se de a arrastar para um estado deprimente que só um desconhecido parece compreender.
Cega de paixão, nega as evidências de que o seu novo amor é mais do que um rosto angelical.
Ele esconde segredos que a levarão para perigos que parecem emergir das profundezas do inferno.



2.º volume:

3.º volume:



■ **O karma de ser a outra**
| de Sofia Marrafa Amaral

1.ª edição: setembro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-18-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 168



■ **Eu+tu=1**
| de Paula Santos

1.ª edição: novembro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-23-9
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 172



■ **A Devota**
| de Ricardo Tomaz Alves

1.ª edição: novembro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12,9€
ISBN: 978-989-8455-24-6
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 186



■ **Demência**
| de Célia Correia Loureiro

1.ª edição: novembro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 17€
ISBN: 978-989-8455-25-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 400



■ **Percepção**
| de Sara Farinha

1.ª edição: novembro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-28-4
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 224

O livro apresenta duas histórias, dois momentos na vida de Margarida, onde ser «a outra» ganha o protagonismo na ação. É um livro sofrido, oral e visual, refletindo a condição da mulher, os laços nas relações sociais e os estados de espírito iguais aos de todos nós.

Este livro conta-nos a história de Maria, maquilhadora num estúdio de televisão, que leva uma vida perfeitamente normal e está a recuperar de um desgosto amoroso, quando conhece um ator português internacionalmente famoso (e não, não é o Joaquim de Almeida!) e as suas aventuras e desventuras para lutarem pelo seu amor. O que esse ator não sabe é que Maria tem um segredo na sua vida, que só a sua melhor amiga conhece e que a impede de ser feliz.
Pelo meio, vê-se envolvida em mentiras, desilusões, embaraços, alegrias e muitas mais situações, que vão levar o leitor a não querer pousar o livro antes de chegar à última página!

ESGOTADO

«A sensação de prazer ia aumentando enquanto os lábios e o rosto de Tomás percorriam o seu corpo, roçando e beijando-lhe ligeiramente a pele desde o pescoço até aos ombros, braços, pernas e pés. Quando estava prestes a tirar-lhe o *soutien*, Sara deteve-o, agarrando-lhe as mãos.
— Para — pediu, ligeiramente ofegante.
— Porquê?
— Será que Ele nos está a ver?»

No seio de uma aldeia beirã, Olímpia Vieira começa a sofrer os sintomas de uma demência que ameaça levar-lhe a memória aos poucos. A única pessoa que lhe ocorre chamar para assisti-la é a sua nora viúva, Leticia. Mas Leticia, que se faz acompanhar das duas filhas, tem um passado de sobrevivência que a levou a cometer um crime do qual apenas a justiça a absolveu.
Perante a censura dos aldeões, outrora seus vizinhos e amigos, e a confusão mental da sogra, Leticia tenta refazer-se de tudo o que perdeu e dos erros que foi obrigada a cometer por amor às filhas. O passado é evocado quando Sebastião, amigo de infância de Olímpia, surge para ampará-la e Gabriel, protagonista da vida paralela que Leticia gostaria de ter vivido, dá um passo à frente e assume o seu papel de padrinho e protetor daquelas três figuras solitárias. . . .

Em busca duma vida anónima, Joana esconde-se em Londres, procurando ignorar a maldição que a impede de viver uma vida normal. É aí que a sua vida se cruza com a de Mark, um arqueólogo americano que viaja pelo mundo à procura de outros Sensitivos como ele. Joana relutantemente aceita a amizade de Mark, acabando por encontrar nele o seu maior aliado na aprendizagem sobre a vivência de um Sensitivo. As capacidades crescentes de Joana atraem as atenções não só de Mark como do Convénio, uma organização ilegal que pretende reunir sob o seu domínio todos os Sensitivos. É apenas quando a sua melhor amiga é posta em perigo, que Joana descobre que a sua maldição pode ser um dom e que a vida ultrapassa todos os seus receios e expetativas.

ESGOTADO



■ O teu relâmpago na minha paz
| de Luís Miguel Raposo

1.ª edição: março 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 14€
ISBN: 978-989-8455-32-1
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 228



■ Uma linha de torres
| de Emilio Miranda

1.ª edição: março 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 11,9€
ISBN: 978-989-8455-33-8
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 104



■ Um tesouro maior
| de João Paulo Santos

1.ª edição: abril 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 15,9€
ISBN: 978-989-8455-34-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 320



■ Sob o céu de Paris
| de Elisabete Caldeira e Jorge Campião

1.ª edição: maio 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 15,9€
ISBN: 978-989-8455-38-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 336



■ Soberba tentação
| de Andreia Ferreira

1.ª edição: julho 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8455-41-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 300

O romance não planeado que o arrebatará na turbulência das letras.

A aventura de um rapaz, em busca do pai, que nos transporta até ao tempo das Invasões Francesas e da construção das Linhas de Torres Vedras. A amizade com uma rapariga da sua idade que o salva de ser preso. As revelações surpreendentes de uma época conturbada da nossa história. . .

«Um Tesouro Maior» é um romance-aventura carregado de adrenalina e repleto de enredos e de surpresas, tornando-se aliciante pelos códigos e cifras que contém. Uma obra que surpreende até ao último instante.

Raquel é uma mulher que nunca tomou o destino da sua vida nas próprias mãos e tem consciência disso. Carlos é um pintor cujo reconhecimento artístico poderia ser maior se alguma vez tivesse sido metódico, mas não o sabe. Raquel vai organizar a exposição de pintura de Carlos em Paris, no Centro Georges Pompidou. Mas não vai apenas ordenar a exposição de Carlos, vai estruturar a sua obra, o seu talento, ao mesmo tempo que terá de recompor a sua própria vida pessoal. Pelos cafés, restaurantes e ruas de Paris por onde passa, Raquel ressuscitará um Picasso — cuja crueldade corporiza bem os seus medos —, e uma Dora Maar — a talentosa, enigmática e inspiradora amante do genial artista —, que lhe serve de alter-ego, mas cujo destino não quer imitar.

Depois de descobrir que o sobrenatural não representa um medo irracional e que as criaturas caminham lado a lado com os humanos, Carla tem de enfrentar as consequências do seu envolvimento com Caael. Os demónios já deixaram marcas na vida de Ana e de Raquel e Carla começa a sentir algumas dificuldades em encontrar-se. Entre lacunas na memória, sentimentos e novas preocupações, surge uma existência virada do avesso com a linha da vida mais tênue do que nunca. Com a ausência de Caael, assomam revelações que levantam um plano ancestral de uma disputa entre iguais. Carla vê-se num tabuleiro de xadrez, como um rei isolado, com a rainha a jogar contra ela.

1.º volume:



3.º volume:



■ O funeral da nossa mãe
| de Célia Correia Loureiro

1.ª edição: outubro 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 17€
ISBN: 978-989-8455-48-2
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 440



■ Mentira conveniente
| de Anita Brandão

1.ª edição: agosto 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12,9€
ISBN: 978-989-8455-63-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 212



■ As gotas de um beijo
| de Carina Rosa

1.ª edição: novembro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-83-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 244



■ Amor.ódio
| de Vítor Hugo Carmo

1.ª edição: dezembro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 10,9€
ISBN: 978-989-8455-84-0
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 140



■ Diário de um desesperado
| de João Paulo Santos

1.ª edição: dezembro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8455-88-8
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 244

Quando, aos 58 anos, Carolina Alves decide pôr termo à vida, deixa um pedido concreto às suas três filhas: que se reúnam na festa em honra da padroeira da vila e que recuperem os laços de sangue que as consagram irmãs. Luísa emigrou para Paris, decepcionada com a frieza da mãe; Cecília é pianista e vive num alheamento artístico constante e Inês refugiou-se na política para fugir à negligência da família.

Com a ajuda da tia Elisa, vão regressar aos campos de alfazema da infância e desvendar ao longo de quatro dias o passado inesperado de Carolina. Os seus erros, as suas fraquezas e, numa reviravolta inesperada, o ato vil que lhe permitiu prender a si há trinta e oito anos aquele que viria a ser o pai das suas filhas. . .

Luísa, uma adolescente de 14 anos, vê-se obrigada a emigrar para se juntar ao pai que não aguentava as saudades da família.

Espera-a o mundo do trabalho, mas espera-a também uma grande paixão que mudará por completo a sua vida. Para melhor? Para pior?

Renegada pelos pais, que entretanto regressam à terra natal, em momentos menos bons, mas sempre assumindo a responsabilidade dos seus atos e ouvindo a voz do sangue, na busca da felicidade plena, a pergunta torna-se-lhe inevitável: «Valerá a pena?»

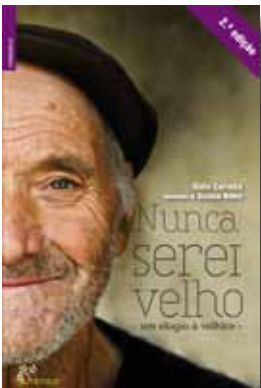
A resposta fica por conta da força da interpretação, do conhecimento de si próprio e da sensibilidade de cada um dos leitores de «Mentira Conveniente».

David é um homem pacato e solitário, desde que o seu casamento de vinte anos terminou. É no *stand* de automóveis que dirige que afoga as memórias do passado e a solidão do presente. Afastado de casa e dos filhos, é obrigado a gerir sozinho as ações e as escolhas que fez ao longo da vida, nas quais Diana, uma amiga de infância que considera irmã, tem um papel fundamental. A afinidade entre David e Diana, também divorciada, é quebrada pela chegada de uma mulher ruiva que revela muito pouco de si própria. Laura é atraente e misteriosa e a atração que sente por David é mútua e intensa. Será ela a mulher doce e simples que aparenta ser?

David Boaventura é um vendedor de bíblias que não acredita em Deus, um profeta de rua descrente a viver na linha tênue entre o amor e o ódio. A itinerante desordem do destino cai aos pés de David, que começa a viver entre o amor a Ester Flor e o ódio a Elias, um padre com segredos obscuros, que arrasta o vendedor de bíblias e os seus amigos — Adolfo e Gabriel — para uma guerra silenciosa.

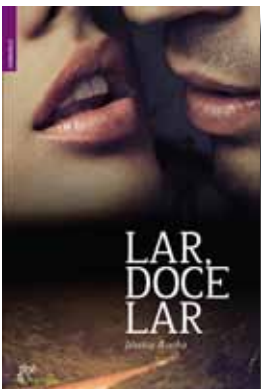
Já imaginou ser-lhe revelado um segredo terrível?
E se esse segredo for sobre a vida de outra pessoa?
E se essa pessoa for quem você mais ama?

Não deixe de se envolver por esta obra, que relata em simultâneo o desespero de alguém que está perto de perder a pessoa que mais ama!



■ Nunca serei velho | de Lídio Carreira

1.ª edição: março 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 17€
ISBN: 978-989-8455-94-9
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 478



■ Lar, doce lar | de Jéssica Rocha

1.ª edição: abril 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8455-98-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 424



■ Nono andar | de Rui Telles

1.ª edição: junho 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 11,9€
ISBN: 978-989-8745-03-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 126



■ Anjos que tombam do céu | de Ivo Rocha da Silva

1.ª edição: junho 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-37-8
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 120



■ Filho do Vento | de Custódio Raposo

1.ª edição: outubro 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-51-4
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 160

«Nunca serei velho» é uma narrativa sobre gerações, trespassada por instantes e momentos do quotidiano da porta ao lado. Para ler de mãos dadas a duas gerações separadas por um comboio de anos, mas tão próximas de vontades.

2.ª edição.

Ela passava a vida a fugir. A fugir do passado, a fugir do presente, até a fugir do futuro, mas principalmente a fugir de si própria. Poderá ela agora começar uma vida totalmente nova, esquecendo os erros de antes, tentando ser uma pessoa melhor?

«... No murmurar do pensamento, na sofreguidão da alma, a luta interna que se trava entre nós é profunda, dolorosa, chegando mesmo ao paradoxo do ser. O rescaldo da derrota só será medido quando não restar uma única saída, então, o recurso para terminar o sofrimento vem ao de cima, apela-se ao que sempre se temeu, o “suicídio”. Para mim, Pedro Manuel, o suicídio é a única saída. A morte será o descanso. . . arrasto-me, apenas.»

O regresso a Aveiro mudaria o seu mundo. A sombra da depressão desapareceria e o Sol conquistaria um lugar permanente na sua vida. Não tardou a perceber que errara. A depressão continuava presente. Entrou numa espiral destrutiva que se agravou quando a ex-namorada foi encontrada sem vida. Licenciado, desprotegido e em estado depressivo, Ricardo enfrenta uma batalha difícil. Percorrendo um caminho apaixonante, dos tempos de estudante à atualidade, esta é uma história de amor, enigmática e inquietante, repleta de imprevistos que nos defintam do princípio ao fim.

Esta é a história de um jovem nascido de uma família de poucos recursos, criado numa aldeia do interior do país, onde o vento soprava assustado e o sol produzia sombras alongadas nos campos. Decidido a ter uma vida melhor, vai de comboio até à última estação. Já na grande cidade, que lhe parece enorme, consegue um emprego perto do quotidiano das gentes. A ilusão da abundância e das coisas boas, que até então povoava os seus sonhos, vai-se desvanecendo perante outras realidades, mas a vida, sem parar, esgueira-se para um nunca mais acabar de paixões. Surgem pessoas com diversos percursos de vida, casos do acaso viagens sem tempo num território de afectos com a nostalgia dos lugares e das histórias



■ Soberba ilusão | de Andreia Ferreira

1.ª edição: outubro 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8745-50-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 240



■ Papóila Selvagem | de Sarah Musgrave

1.ª edição: novembro 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 14€
ISBN: 978-989-8745-55-2
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 272



■ A mulher que nunca apaga o candeeiro da sala | de Manuela Fonseca

1.ª edição: setembro 2016
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8745-67-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 328



■ Olívia | de Catarina de Magalhães

1.ª edição: outubro 2016
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12,5€
ISBN: 978-989-8745-75-0
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 196



■ Maçã com Bicho | de Josefa de Maltexinho

1.ª edição: outubro 2016
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12,5€
ISBN: 978-989-8745-76-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 226

O fim está próximo, mas Carla não sabe. Depois da morte de Raquel, sente-se, mais do que nunca, desamparada. Concentra-se no próximo passo: expulsar o demónio Rita da sua vida de uma vez por todas. Porém, o anjo tem um plano, os demónios querem-na morta, amigos aliam-se com inimigos, e até aqueles em quem ela mais confia escondem segredos. Ela é o alvo, mas são os outros que tombam à volta dela. Tomar decisões não é tarefa fácil. Quem é aliado, quem é inimigo? Até onde vai o nosso dever para o bem maior, quando a vida de quem amamos está em jogo? Na excitante conclusão da trilogia, iniciada com «Soberba Escuridão», Carla enfrenta o seu destino – as hordas do Céu e do Inferno parecem determinadas a utilizá-la quer ela queira quer não.

1.º volume:



2.º volume:



Nicole tinha atingido o ponto crítico da sua vida. Ia fazer quarenta anos e ainda não tinha vivido a vida. Todos os desejos e esperanças tinham ficado perdidos no tempo. Decidiu agarrar o seu sonho de miúda. Ser viajante. Pegar numa mochila e desaparecer no mundo. Perder-se para nunca mais ser encontrada. Deixou os filhos, os pais, a irmã e um ex-marido violento e foi atrás de todos aqueles destinos que sempre anotara no seu livro de recortes. Nesta excitante viagem, Nicole começa a viver. Descobre a escalada e o pole dance. Encontra o amor quando já tinha desistido de procurar. No seu caminho vão cruzar-se pessoas maravilhosas que vão ensiná-la a perdoar e a aceitar o amor. Vai finalmente compreender que tudo o que viveu serviu para que pudesse apreciar o que a vida lhe estava a oferecer a oportunidade de ser feliz. Mas Nicole tem um segredo e já não tem tempo.

Em 1975, em plena guerra civil angolana, Helena regressa a Portugal, acompanhando o pai moribundo, disposta a esgotar todas as hipóteses de cura numa batalha inglória contra a morte. Dificilmente se resigna com a passagem da abundância à insuficiência. Tal como mais de oitocentos mil portugueses, espoliada de todos os bens familiares, enceta nova luta para que quem lhe é próximo não desça ao inferno da pobreza. Estimulada pela revolta, estuda e conquista o direito ao trabalho, fiel aos princípios e determinada nos objetivos.

Incapaz de chegar aos pedais, apalpour, agonizada, o volante que também se desfez no éter. As quatro rodas ganhavam balanço com o peso do carro que seguia voluntariamente em direcção a uma ponte de altura vertiginosa. Pouco oxigénio restava a alimentar-lhe o cérebro e o coração batia de susto, enquanto o corpo se contorcia em busca de uma solução. À entrada da ponte, onde se desenhava uma ligeira curva, o carro rompeu pela protecção da estrada e entrou em queda livre, multiplicando os pensamentos de terror provocados pelo encarceramento e sofrimento iminentes. Através dos vidros do carro, embaciados pelo nevoeiro e chuviscos, contemplou o horror das águas profundas e escuras que a esperavam. O carro bateu com estrondo no rio agitado e afogou-a de medo. Silêncio e solidão.

Numa época em que no país se atravessa uma tremenda crise económica, António, um homem de cinquenta anos, habituado à abundância da sua classe média, vê-se de repente a braços com uma situação de desemprego permanente, que o arrasta para um buraco do qual não consegue sair. Sozinho e desiludido, com a vida a andar-lhe constantemente de flanco, ele sonha com um novo começo longe daquele sítio, que o viu nascer. Parte, então, entregue apenas aos resmungos da sorte e imbuído de uma única certeza, levar o mar por companhia. Porém, uma vez mais, o destino não o irá poupar e encarregar-se-á de lhe pregar muitas partidas, de o vergastar com imensos dissabores, que António se verá obrigado a enfrentar sem lhes vislumbrar um fim no horizonte. É que uma história como a de António, ou as de outros tantos Antónios por esse mundo fora, jamais se fez num ápice.



■ O diário da pandemia | de Luís Telles do Amaral

1.ª edição: abril 2017
Editor: Alfarroba
Coleção: romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-92-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 138



■ O imobiliário | de Artur Madriga Aldeias e João Maria Costa

1.ª edição: junho 2017
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 12€
ISBN: 978-989-874-595-8
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 184



■ O último sangue da Trindade | de Isolda Brasil

1.ª edição: novembro 2017
Editor: Alfarroba
Coleção: Romance
PVP: 17€
ISBN: 978-989-8888-08-2
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 496

Um surto duma doença infecciosa surge em Atlanta e nas raízes do Brasil. Inicialmente diagnosticada como sarampo, a doença rapidamente vitimiza centenas sem, contudo, ficar por aí... No decorrer de duas semanas, as mortes alcançam os milhares, cidades são postas em quarentena e o caos propaga-se. Assistimos a um vasto leque de indivíduos que tentam sobreviver, enquanto a epidemia se torna numa severa pandemia. Com a preocupação crescente de conter esta desgraça, países fecham fronteiras, encerram aeroportos e condenam cidades, até mesmo povoações, em prol da sobrevivência, numa corrida contra o tempo para desenvolver a cura ou, pelo menos, algo que combata este medo tenebroso gerado por seres microscópicos devastadores.

Quando a morte espreita e as tuas certezas deixam de ecoar na cabeça.
Como terá ela morrido? Quem a matou?

Autora vencedora, categoria Romance, dos Indie Readers Discovery Awards 2015.



■ Deixa que te diga | de Rosa Maria Ribeiro

1.ª edição: outubro 2010
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 12,50€
ISBN: 978-989-8455-02-4
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 132



■ A acídia do liame no dia seguinte | de meneres sa/ raiva

1.ª edição: dezembro 2010
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 8,3€
ISBN: 978-989-8455-06-2
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 44



■ A voz da ilha | de Paulo César Nunes

1.ª edição: abril 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8455-10-9
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 72



■ Menina cativa | de Clara Boavista

1.ª edição: novembro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 8€
ISBN: 978-989-8455-20-8
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 48



■ Labirinto de nós | de Alberto Silva

1.ª edição: dezembro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 8€
ISBN: 978-989-8455-29-1
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 72

«Deixa que te Diga», de Rosa Maria Ribeiro, dá ao leitor a possibilidade de saltar de texto em texto de acordo com a vontade, como quem tem vontade de beber um copo de água... E sacia a sede.
No fundo são pequenos fragmentos de vida. Momentos sentidos, vividos por gente vulgar que cada um pode projectar dentro de si.
Na reflexão que pode fazer, depois da leitura ou do copo vazio. São só água. E é quanto chega a quem tem sede. E um gole mesmo pequeno, sacia. A nascente está lá.

ESGOTADO

«A Acídia do Liame no Dia Seguinte», um conjunto de vinte e cinco poemas, no dizer do autor, assomos poéticos, é algo diferente que surpreende. É notória a variedade, a profundidade e a depuração a que se destina na sua humilde atitude, quase anónima.

«A voz da ilha», de Paulo César Nunes, dá ao leitor a possibilidade de desde o primeiro momento canalizar regularidades em quadros de genialidade e reconhecimento do mundo envolvente.

*Sonhar é caminhar
Em direcção à miragem
Sem nunca vacilar
No rumo da viagem*

*Lê
e descobre-te a
ti mesmo,
pousando sobre mim
a tua mão. . .*

«Labirinto de nós» conta uma história de amor carnal, amor próximo e amor físico através dos versos.



■ Poesia ao ritmo do optimismo

| de Daniel Costa

1.ª edição: maio 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8455-35-2
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 96



■ Sonho, emoção e poesia

| de Daniel Costa

1.ª edição: dezembro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8455-74-1
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 120



■ Para que tudo fique na mesma, que assim sou feliz

| de Paulo César Nunes

1.ª edição: novembro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 7,9€
ISBN: 978-989-8455-76-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 72



■ Maré do amanhã

| de Albino Batista e meneres sa/ raiva

1.ª edição: outubro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 9,5€
ISBN: 978-989-8455-82-6
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 84



■ ContraBaixo

| de Diogo Lopes

1.ª edição: dezembro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 8€
ISBN: 978-989-8455-87-1
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 44

Daniel Costa vive o propósito da sua vida dentro do otimismo e com a compreensão sempre atualizada da vida e do mundo. Nada escapa à sensibilidade do poeta.

Obra poética com gestos de amor e convivência ajustada entre dois países — Portugal e Brasil

Este livro de Paulo César Nunes pretende consolidar a sua dimensão enquanto autor de poesia, mas vai mais além; é um despertar para a vida quotidiana numa conjugação de prosa e poesia — ato único na obra do autor.

«O livro tem poemas muito conseguidos, tem unidade e versos de uma bela claridade.»

A escrita do Diogo polariza-se entre dois grandes temas da arte: o amor e a morte. Às vezes as coisas naturalmente se confundem. Escrever será, para o autor deste livro, e para muitos daqueles que escrevem, uma forma de adiar esse compromisso.

Prefácios de Nilton, Valério Romão e Maria João.



■ Deixem-me passar

| de João de Vasconcelos

1.ª edição: maio 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 8,5€
ISBN: 978-989-8745-02-6
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 64



■ Eu e você

| de Daniel Costa

1.ª edição: maio 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 12,9€
ISBN: 978-989-8455-93-2
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 180



■ O coração é puta sempre à espera

| de Maria Jorgete Teixeira

1.ª edição: outubro 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-43-9
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 72



■ Os filhos de Marx e da Coca-Cola

| de Jéssica Tomé

1.ª edição: junho 2016
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-65-1
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 60



■ Pássaro de Chuva

| de Clara Boavista

1.ª edição: outubro 2016
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 8€
ISBN: 978-989-8745-74-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 86

«Amor e liberdade. Quero os dois. Vou gritá-lo bem alto e com força, quero todo o meu caminho orquestrado por esses dois rumos de vida. Saim da frente, deixem-me passar!»

O livro narra poemas de amor, numa transfiguração romântica, descrevendo cenas amorosas.

Um dia, quando eu morrer, recortem da minha passagem alguns momentos. Deixem a flutuar aos ventos da memória as folhas do álbum onde se cristalizem os sorrisos, os suspiros, as gargalhadas, os abraços, o rubor das bandeiras, a ternura, o colo, a pele, a sede, as lágrimas e as eternas crenças dos meninos. Deitem fora tudo o resto. Nada vale a pena além do bater do coração.

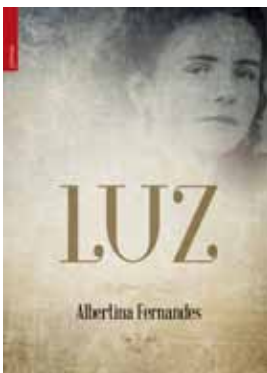
Para quê tantas estradas se os pássaros estão cansados?
Quem ora por nós enquanto dormimos?
As nossas asas estão sujas, os nossos corações enjaulados;
Carregamos em nós destinos passados.
Dizem que somos duplamente mortais porque fomos abandonados às traças;
Duplamente ateus por termos deixado de crer nos sinais luminosos da noite americana
Feita de colagens onde se perdem as massas,
Enquanto o homem que anda à boleia lhes baixa as calças.
Somos os filhos de Marx e da Coca-Cola e esta é a nossa confissão.
Se ninguém perder a cabeça, ninguém irá perder a cabeça, por isso, deitem-se no chão.
Menos tu. Sim, tu! Vais ter uma boa história para contar se fizeres a melhor decisão.
Hey, espera, Joe! Para onde vais com essa arma na mão?

Livro composto por quatro partes, oscilando entre a prosa e a poesia, trespassando momentos de riqueza lírica, textual, mas, sobretudo, quotidianos e contemporâneos. A narradora, onnipresente, deambula por uma cidade vestida de memórias, mas também de sensações, que lhe vão sendo vestidas à medida que as palavras lhe ecoam na cabeça.



■ **Lua de Ti**
| de Joséia Filipe

1.ª edição: abril 2017
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 9€
ISBN: 978-989-8745-90-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 72



■ **Luz**
| de Albertina Fernandes

1.ª edição: outubro 2017
Editor: Alfarroba
Coleção: Poesia
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8888-04-4
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 120

Livro de poesia que se inicia no final da relação amorosa e prolonga-se até ao início e à descoberta de dois amantes.

onde estás?
perguntei
no terraço da noite
respondeste
amo-te
disseste
e eu a ti
respondi

«As palavras são ecos de dores e prazeres, mas soam discretas, harmónicas, sem estridências. . .
Chegou a hora de as ver partir. . . Soltos e livres, os seus versos fazem-se ao mundo! São filhos com asas que levam uma missão: IDE E FALAI POR MIM Deixemo-los desaguar! Sejamós nós a foz desejada!»



■ **Professores que marcam a diferença**

| de Maria João Lapo

1.ª edição: novembro 2010
Editor: Alfarroba
Coleção: Técnico
PVP: 13,8€
ISBN: 978-989-8455-03-1
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 200



■ **Avaliação docente: eu, tu e nós**

| de vários

1.ª edição: maio 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Técnico
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8455-13-0
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 156



■ **Animação sociocultural**
| de vários

1.ª edição: novembro 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Técnico
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-55-0
Formato: 23 cm × 15 cm
Páginas: 168



■ **Educação ambiental pela arte**

| de Susana Tereso

1.ª edição: maio 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Técnico
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-56-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 96



■ **Que escola?**

| de M. Eduarda V. M. Santos

1.ª edição: junho 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: Técnico
PVP: 13,9€
ISBN: 978-989-8745-07-1
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 320

Trata-se de uma obra interessante, pertinente e oportuna que representa um contributo valioso para compreender um dos elementos-chave que fazem a diferença na vida escolar dos alunos: os professores.

Deve ser lida por professores, formadores de professores, diretores de escolas e decisores políticos, pois possibilita a análise de dimensões e características do trabalho dos professores, ressaltando ainda a importância de reconhecer e valorizar a profissão docente.

Este livro sobre instrumentos e métodos, observação de aulas e supervisão, surge numa fase em que a avaliação do desempenho docente é um tema polémico. Assim, é fundamental que esta se torne a principal plataforma de desenvolvimento profissional, que possibilite a melhoria das práticas docentes e, consequentemente, se traduza na melhoria dos resultados da escola.

O livro contém um CD-ROM com documentos úteis para o leitor professor e para todos os interessados na temática da avaliação docente, que vão desde a legislação relevante a formulários práticos prontos a imprimir.

Contém um CD-ROM.

Esta obra coletiva reúne as principais comunicações e resumos do 15.º Congresso Internacional de Animação Sociocultural, subordinado ao tema «Envelhecimento Ativo e Solidariedade entre Gerações».

O livro «Educação ambiental pela arte» pretende transmitir conceitos e procedimentos criados com base na psicopedagogia da educação pela arte.

O objeto de estudo do livro é a escola comprometida com a educação cidadã, isto é, «educar para a cidadania, mas também educar pela cidadania e educar sobre cidadania», e que lucidamente a autora coloca na ordem do dia num tempo de incertezas em que a Escola se encontra numa encruzilhada, mais uma, devido a políticas erráticas e fraturantes e degradação de condições de quem lá trabalha e estuda.
O livro completa uma ambiciosa trilogia da autora sobre a Educação/Cidadania/Escola, os dois primeiros estudos já publicados. A exemplo dos dois anteriores, este estudo visa «contribuir para um novo contrato socioeducativo», sendo sua ambição «apresentar vias educacionais que contribuam para consagrar acordos e consensos – pactos de sociabilidade – que ajudem a instituir mecanismos reguladores da aplicação dos direitos humanos». É pois uma visão transformadora e de aposta nas gerações futuras.



■ Autarquias e escolas em meio rural

| de Alda Palmeiro

1.ª edição: novembro 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Técnico
PVP: 14,90€
ISBN: 978-989-8745-52-1
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 176



■ Fundamentação dos direitos dos animais

| de Filipe Cabral

1.ª edição: novembro 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Técnico
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8745-54-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 360



■ Os expostos no concelho de Grândola

| de Germesindo Silva

1.ª edição: maio 2016
Editor: Alfarroba
Coleção: Técnico
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8745-64-4
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 324

Este estudo tem como objetivo a análise das consequências do encerramento de pequenas escolas em meio rural, sob o ponto de vista de alguns autarcas. Tenta-se assim compreender o que se passou em Portugal na última década, relativamente às intervenções dos municípios na provisão pública da educação, as quais aumentaram significativamente, tanto ao nível financeiro como administrativo.

Há que compreender esta obra sob o desígnio da fundação da existencialidade jurídica, o tipo de subjectividade jurídica próprio dos animais não-humanos, que se destina, em última linha, a colmatar aquela que temos como a mais perversa lacuna da ordem ocidental, em que se integra o nosso Direito.

Não é conhecida a situação demográfica do território grandolense antes de 1527. Depreende-se, contudo, que este território, praticamente desabitado no final do período muçulmano, começou a adquirir crescente população após a Reconquista, o que contribuiu para a instituição da Comenda de Grândola, por volta de 1385, e para a atribuição da Carta de Vila, em 1544. Com o aumento demográfico, surgiram e/ou acentuaram-se alguns problemas sociais, como o do abandono de crianças, vulgarmente designadas por expostas ou enjeitadas. Menos relevante no século XVI, o problema agravou-se nos séculos subsequentes, atingiu o auge em meados do século XIX e tornou-se residual com o aproximar do século XX. Não obstante as suas especificidades, verifica-se que o Concelho de Grândola acompanhou o evoluir da situação nacional, nomeadamente a de Lisboa. De uma forma (quase) exaustiva, o presente estudo procura mostrar a sua dimensão e alguns aspetos essenciais das suas causas e consequências.



■ Amor na guerra

| de Daniel Costa

1.ª edição: novembro 2010
Editor: Alfarroba
Coleção: Crónica
PVP: 9€
ISBN: 978-989-8455-04-8
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 104



■ As escadas de papel

| de Adelino G. Machado

1.ª edição: setembro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Crónica
PVP: 9,9€
ISBN: 978-989-8455-19-2
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 64



■ Chorar a rir

| de Ivan Vera Gomes

1.ª edição: junho 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Crónica
PVP: 8,9€
ISBN: 978-989-8455-42-0
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 104



■ Gente com gente dentro

| de Beatriz Gil

1.ª edição: novembro 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Crónica
PVP: 9,9€
ISBN: 978-989-8455-49-9
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 132



■ Que espaço vazio têm as minhas mãos

| de Ivan Vera Gomes

1.ª edição: maio 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: Crónica
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-99-4
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 176

Com a chegada de oficiais de Cavalaria ao Regimento em Estremoz, formando o Batalhão 345, onde Daniel Costa foi incorporado, este ficou com a certeza da sua mobilização para a Guerra do Ultramar. Logo aí o autor decidiu anotar diariamente todas as incidências. Este é o resultado.

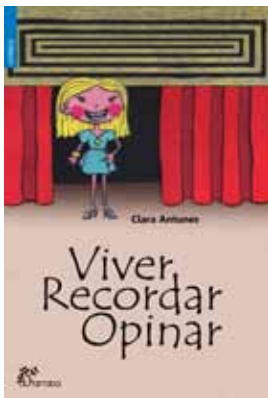
As escadas de papel são uma sequência de monólogos onde o autor evidencia diferentes estados emotivos e, por vezes, até carregados de pequenos episódios depressivos. Em simultâneo, surge uma mescla de dissertações, com cariz de realidade nua e crua apimentada por uma sátira eloquente. Em determinados momentos, transparece facilmente a utilização de vivências pessoais bem como um universo onírico povoado de personagens, reais ou não.

«Chorar a Rir» reúne inúmeras crónicas contadas por alguém que, como se de um puzzle se tratasse, monta cenários e histórias sobre a vida das pessoas que o rodeiam. Recheada de sarcasmo, esta obra dramática evidencia a forma como atualmente se vivem os relacionamentos.

Numa amálgama de pessoas comuns, Beatriz Gil diz coisas que se sentem e se querem. Numa fúria e emoção que contorce as vísceras e se deixa levar por só mais um pouquinho deste lugar bonito que é a vida, as personagens rendem-se a pequenas evidências, coisas subtis que fazem de nós Gente com Gente dentro. É um ponto num emaranhado de contos que contam, sem pretensões ou julgamentos, a matéria que tece a realidade, numas vezes crua, dura e amarga, noutras inocente, cuidada, emotiva.

Uma viagem desassossegada pela angústia das relações humanas, uma reflexão acerca da morte sempre iminente e uma introspeção pelo amor ao eu que passa pelo amor ao outro. A história de uma consciência profundamente sensível e lúcida. Um livro terrível, de frases e situações impactantes.

ESGOTADO



■ **Viver, recordar, Opinar**
| de Clara Antunes

1.ª edição: maio 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Crónica
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-36-1
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 72



■ **O amor planta girassóis na Lua**
| de Francisco Caeiro

1.ª edição: novembro 2017
Editor: Alfarroba
Coleção: Crónica
PVP: 15€
ISBN: 978-989-8888-03-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 306

Viver o dia a dia, as conversas de café, os momentos...
Recordar o que já passou, o que deixa memória, a saudade...
Opinar tudo... e mais alguma coisa!

«Construirei ainda um barco de madeira ao jeito de uma casa de piso transparente e afirmo aqui, perante toda a gente, que se tu viveres naquelas montanhas que dizem existir no fundo do mar, eu usarei as mãos em concha para lhe retirar a água até te encontrar. Dia e noite, tomando alento e fogo de cada pôr-do-sol.»



■ **Conto por conto**
| de vários

1.ª edição: outubro 2011
Editor: Alfarroba
Coleção: Conto
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8455-17-8
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 98



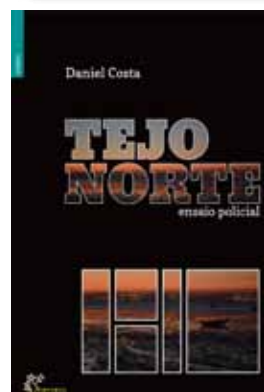
■ **Amor carnal**
| de Pedro Pinto

1.ª edição: fevereiro 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Conto
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8455-30-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 64



■ **Rectângulo**
| de vários

1.ª edição: novembro 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Conto
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8455-53-6
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 108



■ **Tejo Norte**
| de Daniel Costa

1.ª edição: dezembro 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Conto
PVP: 9€
ISBN: 978-989-8455-54-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 104



■ **Anónimos**
| de José Ribeiro

1.ª edição: abril 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Conto
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8455-57-4
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 132

No final de 2010 a Alfarroba lançou o concurso «Conto por Conto». Cerca de 200 histórias depois, foram selecionados os cinco contos que reunimos nestas folhas. Porque ninguém está livre do que lhe pode acontecer. Porque há histórias que merecem ser contadas. Conto por conto.



«Amor carnal» é uma viagem multidimensional pelos vários tipos de amor — menos admitidos —, tão necessários à verdadeira vivência pessoal e, pela natureza, passíveis de se tornarem um vício. A vida é, muitas vezes, um vício — pode ser — que sem que saibamos, ou admitamos, nos arrebatava e faz sentir que cada dia vale a pena; cada dia é vivido com a intensidade que merece — que cada um de nós merece. Sem pudor nem medo e focada no prazer, umas vezes imediata, outras constantemente transgressora, esta é uma obra que o convida a permitir-se emaranhar numa droga natural: o amor carnal.

No final de 2011 a Alfarroba lançou o concurso literário «Rectângulo». Cerca de 100 retângulos depois, foram selecionados os oito retângulos mais promissores, que reunimos neste livro.



Ensaio policial que narra uma investigação, apresentando uma visão crítica em relação a factos políticos e económicos do país.

Neste livro só encontrará histórias verídicas. Tal como são todas! Para ser mais preciso, histórias de seis mulheres, sete homens e quatro crianças. Serão histórias que não esquecerá.



■ **Amores contados**
| de vários

1.ª edição: setembro 2013
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8455-69-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 84



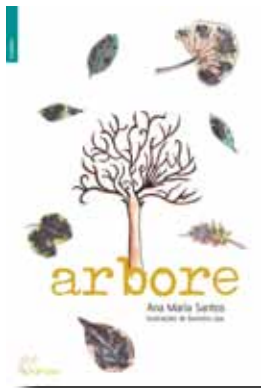
■ **Um eterno minuto de silêncio**
| de Humberto Oliveira

1.ª edição: dezembro 2013
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 12,5€
ISBN: 978-989-8455-85-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 256



■ **Dona Alice mexe o tacho**
| de vários

1.ª edição: setembro 2014
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 10€
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 96



■ **Arbore**
| de Ana Maria Santos

1.ª edição: março 2015
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-28-6
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 44



■ **Os deuses na terra dos homens**
| de Rui Telles

1.ª edição: maio 2015
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 13,5€
ISBN: 978-989-8745-34-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 194

Em 2012 a Alfarooba lançou o concurso «Amores Contados». Cerca de 250 histórias depois, foram selecionados os cinco contos que hoje reunimos nestas folhas. Neles encontramos histórias de amor em fotografias, em viagens, num café, até na matemática ou numa carta. São as histórias que nos fazem lembrar, sonhar, suspirar ou sorrir. Histórias de sentir; são amores que devem ser contados.



Contos de «pesar e luto», no dizer do autor. «Um eterno minuto de silêncio» evidencia um género que se aproxima do «conto gótico», com alguma inspiração em Poe e Hoffmann. Porém, diferentemente deste, ostenta um léxico inovador e uma estrutura fragmentária, ferindo assim o classicismo habitualmente atribuído àquele género contista. Neste sentido, a linguagem estética do livro reflete uma maturidade literária que supera em muito a escrita de um autor neófito, ainda titubeante no estilo e no vocabulário. Existe já neste conjunto de contos tanto uma perfeição vocabular quanto uma capacidade de construção de um enredo consistente, bem como a utilização de técnicas de efeito de suspense, que, não tendo deixado o júri indiferente, auguram para este livro e para o seu autor um futuro auspicioso no seio da futura literatura portuguesa.

Em final de 2013 a Alfarooba convidou cozinheiros de letras a prepararem histórias com sabor. Com histórias depois, aqui ficam os cinco pratos principais e duas sobremesas. Vamos saborear histórias.



Quando o vento sopra por entre as palavras, as frases ganham ritmos de histórias e de sussurros, que os sentidos ajudam a recordar. As folhas, neste livro, não caem como no outono, apenas flutuam pelo olhar e pela leitura de quem lê estes sete contos sobre a natureza.

Rege-nos a ideia e a devoção, que os interesses são sagrados para qualquer consciência livre.



■ **De Niz**
| de Michel Dinis

1.ª edição: junho 2015
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 13€
ISBN: 978-989-8745-38-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 176



■ **Todos os homens podem voar**
| de Francisco Caeiro

1.ª edição: maio 2016
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 13,5€
ISBN: 978-989-8745-63-7
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 128



■ **O menino de África e outros contos**
| de António Gaspar Cunha

1.ª edição: maio 2017
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-86-6
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 180



■ **Histórias de Ter de Ser**
| de José Martinho Gaspar

1.ª edição: novembro 2017
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 13,5€
ISBN: 978-989-8888-01-3
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 136



■ **Mulher à beira de uma largada de pombos**
| de Maria Jorgete Teixeira

1.ª edição: novembro 2017
Editor: Alfarooba
Coleção: Conto
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8888-07-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 64

Para ser lido diante de um espelho.
Donde és?
De Nis.
Onde é que isso fica?
Não sei, mas quero descobrir; e tu, como é que te chamas?

«E entretanto, no pensamento, por sobre as histórias da minha história em Lisboa, correm velhas canções que voam comigo há anos, e sinto em mim um inevitável e rasgado sorriso quando por entre as músicas e as palavras de tantos sábios poetas, escuto o meu pai que me diz na sua muito convicta verdade, aquela mesma que eu hoje confirmo aqui: António, todos os Homens podem voar.»

Vivemos num tempo sem tempo, em que os nossos sentidos são assediados por acontecimentos, principalmente através de imagens, que nos fazem reflectir sobre o mundo. E tudo aquilo que permanece são sensações que me atormentam e emergem em mim sobre a forma de pequenas histórias ficcionadas, mas onde a realidade está bem presente. É a percepção de pequenas situações, onde várias ideias estão subjacentes, que passam para algumas das histórias que aqui se colocam no papel. Deseja-se mostrar a realidade, aquela que os meus sentidos de autor vêem. E a esperança está em fazer que todos sintam, além de saberem, as histórias de vida, ficcionadas ou não, que se podem imaginar de uma imagem na televisão ou de uma pessoa com quem nos cruzamos na rua.

Nestas Histórias de ter de ser contam-se as aventuras e desventuras de doze personagens de múltiplas idades e condições, a primeira próxima do fim dos seus dias e a última encostada ao começo da sua existência. Os microcontos que constituem o lado B são uma forma de olhar para os mesmos mundos com outros olhos, que se riem, porque temos de aprender a levar-nos menos a sério, que ironizam, porque só a ironia subtil sabe iludir o mal, que bebericam a espuma dos dias, porque nos sabemos efémeros. Tudo na vida tem o seu lado B. Este livro é também acerca de um mundo rural, que o transcorrer inexorável do tempo fez desaparecer, e sobre o seu substituto, onde agora vivemos, ora inadaptados, ora deslumbrados.

mulher
à beira
duma largada de pombos
que fazer do teu braço
do teu crime
da tua mão justiceira?



■ O templo dos três criadores

| de Filipe Cunha da Costa

1.ª edição: abril 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Fantástico
PVP: 17,5€
ISBN: 978-989-8455-35-2
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 540



■ O homem das solas de vento

| de Sérgio Brota

1.ª edição: outubro 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Viagens
PVP: 19,9€
ISBN: 978-989-8455-43-7
Formato: 22 cm × 16 cm
Páginas: 160



■ O interior da viagem

| de Marisa Albest

1.ª edição: outubro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Viagens
PVP: 8€
ISBN: 978-989-8455-62-8
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 64



■ A vida antes do tempo

| de Cátia Lopes dos Reis

1.ª edição: novembro 2012
Editor: Alfarroba
Coleção: Testemunho
PVP: 14€
ISBN: 978-989-8455-52-9
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 254



■ Onde o sol não chega

| de Paula Rodrigues

1.ª edição: outubro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Testemunho
PVP: 14,9€
ISBN: 978-989-8455-70-3
Formato: 22 cm × 16 cm
Páginas: 210

No vasto arquipélago de Lusomel, um mundo habitado por diferentes povos separados pela cor do sangue, mas unidos na devoção aos Três Criadores, Denzil e os seus companheiros partem juntos numa jornada além-fronteiras, cruzando reinos e mares distantes, numa verdadeira luta pela sobrevivência na senda de uma citação enigmática pertencente às Crônicas de Lusomel, o mais sagrado dos livros, mas que pode ocultar um segredo capaz de alterar radicalmente o seu próprio destino e, com isso, o destino de todo o arquipélago.

«O Templo dos Três Criadores» constitui o primeiro livro da saga Crônicas de Lusomel, uma saga que se desenrola num mundo cativante e original e que promete surpreender até ao fim!

A leitura de livros de viagem como «O Homem das Solas de Vento» tem essa magia de nos transportar para locais remotos e nos fazer sonhar, de vivermos antecipadamente experiências diferentes e de ganharmos coragem para partir!

Prefácio: João Garcia

A psicologia de uma viagem. Uma viagem que começa antes da par tida e que prossegue na concretização...

Um relato em que os factos e a ficção se misturam como duas tintas de cores diferentes, resultando numa única e nova cor. América do Norte, com cidades e lugares que se escondem atrás de nomes fictícios.

As substituições e os vazios de informação deixam espaço para a análise e a imaginação. Uma viagem solitária surpreendida por um encontro brilhante!

Um breve relato com um final que convida a continuar...

Dois testemunhos de vida, semelhantes no seu percurso, diferentes no seu final.

«Desafiando as estatísticas, as lógicas da ciência, lutando contra os nossos próprios demónios e contra os das equipas de saúde, expiamos assim a nossa culpa, a nossa dor e as nossas memórias. É o meu legado, o legado de outra mãe prematura, o legado dos nossos filhos, para que outras mães prematuras sintam que não estão sozinhas nesse sofrimento atroz.»

ESGOTADO

No âmbito da sua dissertação de mestrado, a qual esteve na origem do livro «Vidas na Mina: Memórias, Percursos e Identidades», a autora privilegiou a «narração biográfica» como principal ferramenta de observação da comunidade mineira do Lousal, tendo recolhido várias histórias de vida que constituem um valioso registo do passado.

Contadas na primeira pessoa, este balanço de uma vida inscreve-se na identidade da comunidade do Lousal e é indissociável de uma cultura da oralidade, irrepetível e da qual estão praticamente ausentes outros suportes mnemónicos.

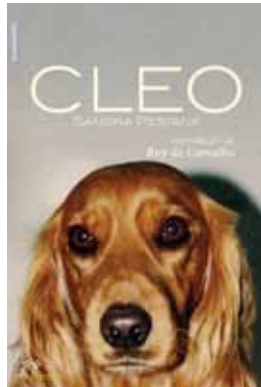
Esse material constitui a matéria-prima e o objeto deste novo projeto da socióloga Paula Rodrigues, que interessará não só aos cientistas sociais mas também ao público em geral, atraídos pela descoberta de pessoas que se tornam tangíveis, têm nome próprio e um quotidiano na família, na mina, com os amigos, revelado aos poucos perante o leitor, com as suas práticas, as suas representações, os seus afetos, os seus medos, os seus projetos.



■ Poesia Objectiva

| de José Fangueiro e Carlos Nuno Granja

1.ª edição: outubro 2013
Editor: Alfarroba
Coleção: Fotografia
PVP: 14,9€
ISBN: 978-989-8455-79-6
Formato: 22 cm × 16 cm
Páginas: 120



■ Cleo

| de Sandra Pestana

1.ª edição: maio 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Testemunho
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-33-0
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 144



■ Partiste

| de Margarida Rodrigues Biléu

1.ª edição: maio 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Testemunho
PVP: 10€
ISBN: 978-989-8745-42-2
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 44



■ Saudosa África Distante

| de Maria Caiano Azevedo

1.ª edição: dezembro 2015
Editor: Alfarroba
Coleção: Testemunho
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-57-6
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 228



■ Cartas de Amigo e de Malviver

| de Manuel Rodas

1.ª edição: junho 2016
Editor: Alfarroba
Coleção: Testemunho
PVP: 12€
ISBN: 978-989-8745-96-5
Formato: 21 cm × 14 cm
Páginas: 128

Livro de fotografia e poesia, onde o poema é fotografado e a poesia é imagem.

Quando aquela porta se abriu e a vi a olhar para mim, percebi que eu era muito desejada. Ao pegar-me ao colo com carinho, aconchegar-me contra o peito e sussurrar-me ao ouvido que eu era a melhor prenda que já recebera, soube, de imediato, que tinha chegado a casa.

3.ª EDIÇÃO

Este livro foi escrito em homenagem a Paulo Marco Biléu, que partiu na flor da idade, deixando os seus projetos por concluir, sem viver uma vida plena de acontecimentos e desejos como toda a gente ambiciona: ter uma família, ter filhos, ser feliz. Deixando os seus amigos sem a sua presença, deixando ainda a dor da perda àqueles que o amam e muitas, muitas saudades no coração de uma mãe cujo bem mais valioso que possuía era o seu único filho amado.

Esta partilha é dedicada a todas as mães que perderam os seus filhos ainda jovens ou crianças.

Este livro conta episódios vividos em África, relatados na primeira pessoa. Neles não há fantasia ou ficção, apenas factos reais.

Ao longo de cinco anos, um aluno interno num colégio no Minho escreve 63 cartas a um amigo imaginário (imaginário?), através das quais relata um conjunto de sentimentos, desabafos e peripécias.

O jovem adolescente confidencia todo o sofrimento e angústias que sente ao viver num meio distante da família e privado de afeto, mas repleto de queixas, dores e clausura. É através das cartas que o leitor se apercebe do contexto de violência física e psicológica, perante a indiferença dos professores, pais e comunidade.

O autor quis, deste modo, revelar e não deixar no esquecimento uma realidade que a história da educação não tem valorizado suficientemente: a vida nestas instituições de ensino e educação nos anos sessenta, em Portugal.



Livros para o bolso!



■ **Deixa-me ser feliz**
| de Cristiana Vicente Martins

1.ª edição: março 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: ALGIBEIRA
PVP: 5,5€
ISBN: 978-989-8455-97-0
Páginas: 32



■ **Dicionário técnico ilustrado de máquinas e ferramentas para profissionais imigrantes**
PORTUGUÊS – INGLÊS
| de Augusto Moreira

1.ª edição: dezembro 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: ALGIBEIRA
PVP: 7,5€
ISBN: 978-989-8455-97-0
Páginas: 104



■ **Dicionário técnico ilustrado de máquinas e ferramentas para profissionais imigrantes**
PORTUGUÊS – FRANCÊS
| de Augusto Moreira

1.ª edição: dezembro 2014
Editor: Alfarroba
Coleção: ALGIBEIRA
PVP: 7,5€
ISBN: 978-989-8455-97-0
Páginas: 104



■ **Como a noite e o dia**
| de João Barbosa

1.ª edição: março 2016
Editor: Alfarroba
Coleção: ALGIBEIRA
PVP: 5€
ISBN: 978-989-8455-59-0
Páginas: 44

Conta a história de Cristiana, na primeira pessoa, desde o seu nascimento até ao momento em que aprendeu a viver sem o pai.

Estes dicionários técnicos ilustrados de máquinas e ferramentas dividem-se em oito partes e contemplam ainda um espaço para notas e apontamentos no final de cada secção.

A primeira parte refere-se a **Serralharia**.

A segunda a **Carpintaria**.

A terceira a **Pintura**.

A quarta a **Electricidade**.

A quinta a **Tubista Canalizador**.

A sexta a **Mecânica Auto**.

A sétima a **Pedreiro**.

A oitava parte refere-se a **ferragens, peças e acessórios**.

Opostos que se opõem, opostos que se complementam, à mistura com contradições ou simples diferenças que constroem todos, possibilitam sínteses, sustentam equilíbrios. Alguns são naturais, outros nascidos na percepção, no pensamento, na linguagem. E assim o mundo gira e assim a vida avança... Para falar sobre isto, podia convocar a física, a biologia, a filosofia, a antropologia, a psicologia, as religiões do ocidente e do oriente... Podia ler e escrever compêndios. Mas preferi simplesmente convocar a poesia. E fazer somente um pequeno livro de bolso.

■ **ALFARROBA**
| Catálogo

Para entrar em contacto connosco, encomendar livros e marcar encontros com autores e ilustradores:

Telefone 210 998 223
Telemóvel 924 077 779

E-mail
geral@alfarroba.com.pt

www.alfarroba.com.pt
www.facebook.com/alfarroba.edicoes

Consulte também o Catálogo infantil e juvenil.